



Institución Educativa La Milagrosa

Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

PLAN DE REFUERZO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: SEXTO - PRIMER PERÍODO

NOMBRE: _____ **GRUPO** _____

FECHA: _____ **PROFESOR:** JUAN MANUEL GONZÁLEZ

ACTIVIDAD INICIAL:

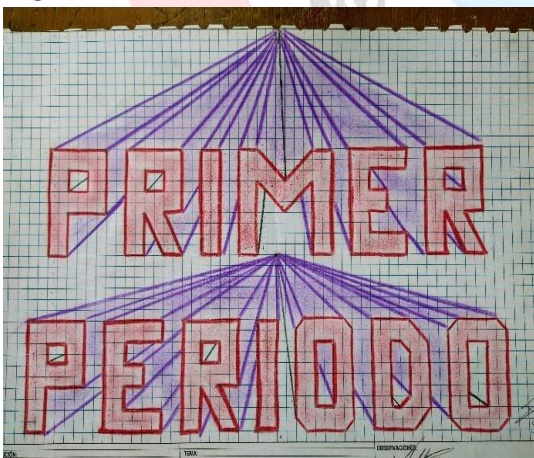
Responde las siguientes preguntas:

- Consulta en qué consiste la técnica del puntillismo en el dibujo artístico.
- Consulta en qué consiste la agrupación y dispersión del punto en la técnica del puntillismo.
- Consulta los principales pintores a través de la historia que han manejado la técnica del puntillismo.
- ¿Qué es la línea?
- ¿Qué tipos de líneas encontramos en el dibujo artístico?

ACTIVIDAD CENTRAL:

Presenta las actividades que no realizaste durante el primer período, aquí tienes las muestras de lo que se realizó y consulta sobre los temas allí presentados:

PORTADA



LÍNEAS CON PUNTOS



"Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes"



Institución Educativa La Milagrosa

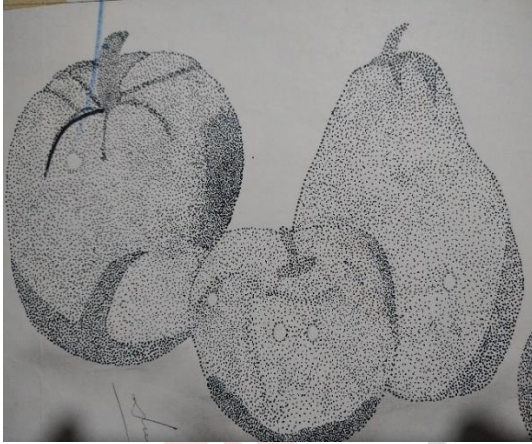
Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

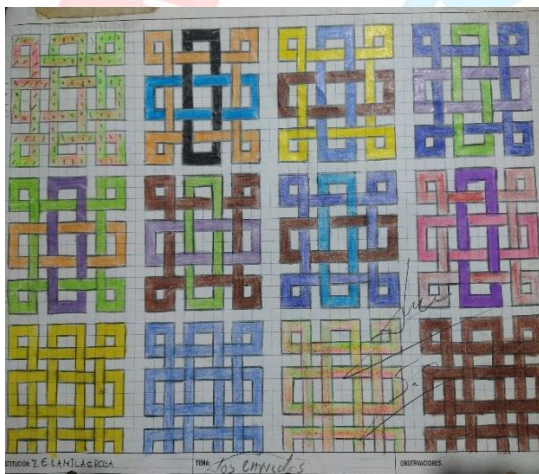
AGRUPACIÓN DE PUNTOS



PUNTILLISMO PAISAJE



LA CUADRÍCULA MOSAICO



LA LÍNEA



- **ATIVIDAD FINAL:**
Realiza un dibujo libre utilizando únicamente las líneas horizontales, las verticales y las oblicuas.

- Presenta este trabajo de manera pulcra y ordenada, utilizando hojas de block base 30, en las fechas estipuladas y luego desarrolla su respectiva sustentación en la clase de artística.

"Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes"